

**FKP SCORPIO**   
**ENTERTAINMENT**

# STHLM IMMERSIVE

Produktlanseringar, modevisningar, middagar och andra storslagna event.



**FKP SCORPIO**  
**ENTERTAINMENT**



Välkommen till en värld där  **kreativitet och innovation**  smälter samman för att skapa oförglömliga upplevelser! Mellan hösten 2025 och våren 2026 har du som eventarrangör en  **unik chans att lyfta** dina evenemang i Stockholm till en ny dimension.

**FKP Scorpio Entertainment** öppnar dörrarna till Magasin 9 i Frihamnen, där du kan hyra en fast installation av den senaste immersiva teknologin.

# MAGASIN 9

Produktlanseringar, modevisningar, middagar och andra storslagna event.

Föreställ dig **spektakulära 360°-upplevelser** där dina gäster omsluts av ljus, ljud och 3D-projektioner som suddar ut gränsen mellan fantasi och verklighet. Perfekt för exklusiva **produktlanseringar, modevisningar, mingel** och andra storslagna event.

Denna revolutionerande teknik är en del av den världskända utställningen **Tutankhamon – The Immersive Exhibition**, som redan har trollbundet miljontals besökare globalt. Nu kan du nyttja samma kraftfulla teknologi och skapa en upplevelse där dina gäster transporteras rakt in i en magiska värld.

**OKT'24-APRIL'25**

Produktlanseringar, modevisningar, middagar och andra storslagna event.

Under en begränsad tid (oktober 2024-april 2025) har du möjligheten att skraddarsy och anpassa denna unika teknik efter ditt  **eget innehåll och din vision.**

Låt din kunds varumärke sticka ut och ge dina besökare en upplevelse de aldrig glömmer! **Framtidens event** skapas här – välkommen till **Magasin 9!**

# FÖR DIN VISION

Produktlanseringar, modevisningar, middagar och andra storslagna event.



**375 M2**

Produktlanseringar, modevisningar, middagar och andra storslagna event.

# TEKNISK SPECIFIKATION TEKNIK "IMMERSIVE ROOM"

(STOCKHOLM 2024-2025)



## 1. VIDEO RENDER SETTINGS

### General Requirements

**Codec:** Hap  
**Container Format:** .mov  
**Resolution:** Follow the specifications under "Image Format"  
**Frame Rate:** 30 fps  
**TV Standard (Color Space):** PAL  
**Aspect Ratio:** Square Pixel (1.0)  
**Field Order:** Progressive  
**Audio:** No audio required  
**Clip Length:** Deliver video clips shorter than 5 minutes.

## 4. AUDIO SETUP & EXPORT SETTINGS

### Main Showroom Audio Configuration

**Audio Setup:** 6.1 Surround  
**Speakers:** Room corners 1-2-3-4; Room mid 1-2; Subwoofer

### Audio Export Settings

**Format:** 3 x 3 Stereo .wav (corresponding to 6.0 surround sound)  
**Audio Levels:** -9 dB FS (9 dB headroom)  
**Channel Type:** Stereo-interleaved (do not split channels)  
**Bit Depth & Sample Rate:** 16-bit, 48.00 kHz  
**Audio File Length:** Must match the video file exactly (both time and frames).

### Separate Audio Files Required

Please deliver the following audio files as separate stereo tracks:

**Room Corner 1-2:** Voiceover, Music, EFX  
**Room Mid 1-2:** Voiceover, Music, EFX  
**Room Corner 3-4:** Voiceover, Music, EFX

## 2. IMAGE FORMAT (FOR STILL IMAGES)

If you are delivering still images, adhere to the following format guidelines:

**Supported File Types:** .png, .jpg, .jpeg, .bmp  
**Resolution:** Refer to the resolution requirements listed under specific display areas (see below).  
**Color Space:** RGB  
**Important Note:** Pixel-accurate layout (finishing) is strictly required. Photoshop (.psd) files cannot be integrated into the video playback system.

## 3. PROJECTION SPECIFICATIONS

### The Artist – Wall Projection

**Wall Large:** 24 x 5.5 m (Resolution: 5236 x 1200 px)  
**Wall Short:** 15 x 5.5 m (Resolution: 3272 x 1200 px)  
**- Note:** Duplicated layout is possible. Please provide specific instructions if applicable.

### Floor Projection

**Floor Size:** 24 x 15 m (Resolution: 6400 x 4000 px)

## 5. MEDIA TIMING: DEMO CLIP REQUIREMENT

To prevent any compatibility issues, it is essential to deliver a **demo clip** before the final submission. This will allow us to cross-check that the render and export settings are correct.

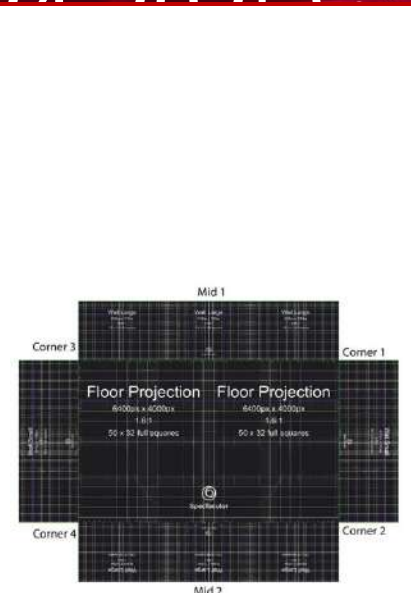
## 6. DATA TRANSFER & DELIVERY INSTRUCTIONS

### Delivery Method

**Final Content Delivery:** Provide the final show footage on an SSD data storage device with **USB 3.0 connection**.  
**SSD Format:** exFAT or NTFS (other formats cannot be read and will cause delays).  
**Demo Clip:** Can be sent via WeTransfer or FTP server.

### Optional Advanced Delivery:

Final show footage can also be delivered **two weeks in advance** via WeTransfer or FTP server, in addition to providing the SSD on-site at the start of the build-up phase.



TEKNISK partner  
 SpecTacular



**FKP SCORPIO**   
**ENTERTAINMENT**

Kontaktuppgifter

**Stefan Papangelis**

**FKP SCORPIO ENTERTAINMENT**

[Stefan.papangelis@fkpscorpio.com](mailto:Stefan.papangelis@fkpscorpio.com)

+46 73 822 80 90